



Tanka

Edición limitada, vendimia seleccionada

Fruto de un proyecto en el que han participado agricultores, enólogos, poetas y artistas, a partir del vino de la mejor uva del carasol de Valdemerque envejecido en barricas nuevas de roble ruso durante tres años.

El diseño de esta original etiqueta ha sido realizado por el artista bilbaíno Alberto Palomera, con un poema (haiku) resultado del primer concurso convocado por la bodega.


TANKA ●

TANKA ●

TANKA ●

Un haiku es un poema de origen japonés, que consta de tres versos de 5,7 y 5 sílabas respectivamente, sin rima. Su estilo se caracteriza por la naturalidad, sutileza y aparente asimetría a partir de sensaciones que el momento y entorno despierta en el poeta. Este permanece atento a evidencias silenciosas y nos dice de qué están hechos los instantes para revelarnos el sentido íntimo de las cosas, donde a menudo nuestra mirada pasa distraída. Añadiendo dos versos más de 7 y 7 sílabas respectivamente el resultado es otro poema llamado TANKA, de forma que a partir del Haiku ganador invitamos a continuar el poema compartiendo con el consumidor poesía y vino.

La etiqueta nos comunica la fusión entre la cultura del vino mediterránea y occidental con la literatura y el pensamiento oriental tan brillantemente plasmado en estas composiciones poéticas

 El monograma superior representa los símbolos del mundo del vino y nuestra tierra (occidente) que por sus grafías recuerdan el haikú: fonéticamente AIQU

 *Ventanal gótico*

La vid



La uva

La copa de vino



TANKA ● El cuadrado negro con la marca del vino TANKA y el sol naciente, punto rojo, colores japoneses en su máxima esencia.

Negro: La tierra

Blanco: Pureza

Rajo: Sol naciente



Los trazos con pincel al estilo de la grafía oriental en tinta negra y roja con los números muy pequeños 5,7,5,7,7 en la cápsula y estuche, visualmente funcionan como racimo de uvas a la vez que marcan las sílabas en el haiku invitando a continuar para componer el TANKA

En la parte inferior de la etiqueta, una botella [tintero] con una pluma a la que se ha injertado una vid, [que equilibra la diagonal] con el cuello del tintero-botella en rojo, crean un ritmo visual que vincula la forma y el color a un mundo de sensaciones por descubrir. La imagen que resulta es poderosa, muy original y contemporánea, con una carga poética muy fuerte, que nos habla del vino como tinta para escribir...





TANKA

